

Glokalisierung

Letztes Update Monday, 17 July 2006

Lokale Erscheinungen globaler Dynamik

Seminar (1. Semester des Hauptstudiums L3, Schwerpunkt Foto, analog und digital, 3 SWS, Modul 7, 4 CP)

Termine:

Donnerstags 12 - 15 Uhr
(Vb. 26. 10. 2006)

Im Begriff "Glokalisierung" werden die Globalisierung und ihre lokalen Auswirkungen zusammengefasst. Er verweist somit auf den Zusammenhang regionaler Erscheinungen mit überregionalen Entwicklungen. Die Globalisierung wird darüber vor Ort fassbar gemacht, unabhängig davon, ob das fokussierte Ereignis auf einer kulturellen, ökonomischen, politischen oder eben visuellen Ebene angesiedelt ist.

Das Visuelle ist jedoch im Rahmen dieses Seminars von besonderem Interesse: Wie sehen die Ausläufer der Globalisierung im eigenen Leben und Alltag aus? Welche ästhetischen Erscheinungsformen sind beobachtbar? Welche Zeichen lassen sich auf transnationale Strukturen oder international beobachtbare Kulturen beziehen? Welche Reaktionen einzelner Individuen lassen sich mit Verweis auf Globalisierung interpretieren? Oder auch im Hinblick auf eine Betonung lokaler Wurzeln, vor dem Hintergrund von Tendenzen internationaler Vereinheitlichung?

Glokalisierung betont damit den Doppelcharakter, der sich aus der besonderen Qualität lokaler Phänomene unter weltweit wirksamen Einflüssen heraus ergibt.

Diese noch weiter auszuführenden Überlegungen liefern Ihnen in diesem Semester Anknüpfungspunkte für den praktisch orientierten Teil, der in Form einer überwiegend eigenständig zu realisierenden Bildgestaltung zu leisten ist: Wie lassen sich Fotografien einsetzen, um das Phänomen Glokalisierung zu erfassen oder in Szene setzen?

Ihre Fotoserien, die Sie primär an selbst gewählten Orten und mit eigenen Motiven im Laufe des Semesters anfertigen und in den Seminarsitzungen diskutieren, bilden die Ausgangspunkte für die Besprechung von optischen und technischen Grundlagen der Fotografie sowie für die Reflexion von gestalterischen und künstlerischen Möglichkeiten, Intensionen und Kriterien.