

## Let's dance

Letztes Update Thursday, 11 February 2010

Choreographien des Handelns.

Seminar zur künstlerischen Praxis und fachwissenschaftlichen Theorie (1. Semester des Hauptstudiums L3, Schwerpunkt Foto, analog und digital, 3 SWS, Modul 7, 4 CP)

Termine:

Mittwochs 13 - 16 Uhr im Studio Neue Medien (Vb. 21. 4. 2010)

Tag der Anmeldung: 19. April 2010, 18 Uhr

In gelebter Praxis wird Handeln auf vielfältige Weise augenfällig. Die Chance, dies zu beobachten, Muster zu isolieren und bildlich in Szene zu setzen, soll hier mittels Fotografie ergriffen werden. Die visuelle Komponente von Aktivitäten im Raum lässt sich als Tanz auffassen, um darüber eine alternative Sichtweise jenseits eingeschliffener, hinlänglich bekannter Alltagsdefinitionen von Tätigkeiten einzunehmen.

Diese im Seminar weiter auszuführenden Überlegungen liefern in diesem Semester Anknüpfungspunkte für den praktisch orientierten Teil des Seminars, der in Form einer überwiegend eigenständig zu realisierenden Bildgestaltung zu leisten ist: Wie werden Phänomene augenfällig? Was macht den Reiz oder die besondere Qualität bestimmter Sichtweisen in der je spezifischen Umgebung aus?

Fotoserien, die primär an selbst gewählten Orten und mit eigenen Motiven im Laufe des Semesters angefertigt und in den Seminarsitzungen diskutiert werden, bilden Ausgangspunkte für die Auseinandersetzung mit optischen und technischen Sachverhalten der Fotografie sowie für die Reflexion von gestalterischen und künstlerischen Möglichkeiten, Intensionen und Kriterien.