

Abbildungskonventionen

Letztes Update Wednesday, 26 January 2011

Proportionen, Relationen und Kontraste in der Fotografie

Übung, 2 SWS, Modul 1, 2 CP

Termine: Donnerstags 14 - 15.30 Uhr s.t. im Studio Neue Medien (Vb. 21. 11. 2011)

Tag der Anmeldung: 18. 4. 2011, 18 Uhr im Studio Neue Medien.

Die Übung sensibilisiert auf dem Wege praktischer Erfahrungen mit Kameras und der Bildpräsentation für grundlegende wie auch einzelne Elemente der Bildgestaltung in der Fotografie. Hierbei kommt zum Tragen, dass Fotos sowohl von technischen Verfahren wie auch von kulturellen Sehgewohnheiten bestimmt sind, die in ihrem Wechselverhältnis letztlich den resultierenden Bildeindruck prägen.

Hierfür werden zunächst Verfahren zur Herstellung von Lichtbildern dargelegt, also die Funktionsweise von Kameras vorgestellt und die dabei wirksamen Elemente zueinander in Beziehung gesetzt. Das Verständnis derselben soll verwendet werden, um sich eine individuelle Definition eines für die eigenen Aufnahmen idealen Arbeitsgerätes zu erarbeiten, und zwar jenseits von einzelnen schematisch definierten Kennwerten. Denn auch eine hochwertige Kamera liefert nicht selbsttätig nur gute Bilder: Viele eindrucksvolle Produktionen wirken gerade durch ihre Abkehr vom regelgeleiteten Tun. Daher stehen im weiteren Verlauf die Reflexion der eigenen Aufnahmen und die konsequente Fortschreibung der realisierten Stärken im Vordergrund.